به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی نیمسال دوم سال تحصیلی 97-98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری2 عملی... | فارسی: شاهکارهای ادبی جهان (ارشد) | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:  | Literary Writers of the لاتین: World |
| شماره تلفن اتاق:02331533464 | مدرس: دکتر علی اکبر نورسیده |
| منزلگاه اینترنتی: http://noresideh.profile.semnan.ac.ir | noresideh@semnan.ac.ir پست الکترونیکی: |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه 13-15 |
| * اهداف درس: **اهداف کلی درس: آشنائی با شاهکارهای ادبی جهان و معرفی برخی از داستان نویسان عربی و غربی**
* **ار ارائه توضیحات کلی و عمومی در خصوص مباحث ادبیات داستانی**
 |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کتاب، جزوه، وایتبورد و تخته |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| %50 | %20 | %20 | %10 | درصد نمره |
| 1. «شاهکارهای ادبی جهان» فرانس نورتن مگیل2. «ادبیات داستانی» جمال میرصادقی3. «هنر داستان نویسی» ابراهیم یونسی4. «مبانی داستان کوتاه» مصطفی مستور5. «فن القصة» محمد یوسف نجد6. «فن القصة القصیرة» رشاد رشدی | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | ارائه مباحث کلی و عمومی درخصوص تاریخچه داستان در ادبیات جهان به طور عام و ادبیات عربی به طور خاص به همراه معرفی مهمترین منابع مورد استفاده در کلاس در طول ترم | **هفته اول**  |
|  | خوانش چند نمونه داستان از ادیث وارتون، یوریپیدس، هنری جیمز | **هفته دوم**  |
|  | خوانش داستانهائی از تئودور دریزر و آریستو فینس | **هفته سوم**  |
|  | خوانش نمونه هائی از داستان های وینستون چرچیل و واردیس فیشر | **هفته چهارم**  |
|  | معرفی آثاری از داستانهای هنریک ایبسن و جورج الیوت | **هفته پنجم**  |
|  | خوانش داستانهایی از نجیب محفوظ و منفلوطی | **هفته ششم**  |
|  | خوانش چند مقاله مرتبط با ادبیات داستانی در جهان عرب طبق هماهنگی قبلی با دانشجویان | **هفته هفتم**  |
|  | معرفی نمونه داستانی از زکریا تامر و جابر عصفور و جرجی زیدان  | **هفته هشتم**  |
|  | تحلیل و بررسی نمونه هائی از آثار امیل گابوریا و جان بنیان  | **هفته نهم**  |
|  | برگزاری آزمون میان نوبت و بررسی کیفیت پاسخگوئی دانشجویان به آن در کلاس | **هفته دهم**  |
|  | تطبیق عملی عناصر داستان در چند نمونه از داستانهای غربی و عربی توسط دانشجویان و بررسی آنها در کلاس | **هفته یازدهم**  |
|  | خوانش و تحلیل داستانهائی از ایوان تورگنوف و جین آستین | **هفته دوازدهم**  |
|  | خوانش و تحلیل نمونه داستانی از ویرجینیا ولف و ویلیام فالکنر | **هفته سیزدهم**  |
|  | خوانش و معرفی اثر داستانی از سامرست موآم و و چارلز دیکنز | **هفته چهاردهم**  |
|  | ارائه چند نمونه مقاله برتر در حوزه ادبیات داستانی در زمینه تخصصی زبان عربی | **هفته پانزدهم**  |
|  | ارائه و ارزیابی چند موضوع پیشنهادی برای نگارش مقاله و در صورت نیاز موضوع برای نگارش رساله کارشناسی ارشد | **هفته شانزدهم**  |