به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی نیمسال دوم سال تحصیلی 97-98

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری2  عملی... | | فارسی: شاهکارهای ادبی جهان (ارشد) | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | Literary Writers of the لاتین: World | |
| شماره تلفن اتاق:02331533464 | | | | مدرس: دکتر علی اکبر نورسیده | | | |
| منزلگاه اینترنتی: http://noresideh.profile.semnan.ac.ir | | | | noresideh@semnan.ac.ir پست الکترونیکی: | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه 13-15 | | | | | | | |
| * اهداف درس: **اهداف کلی درس: آشنائی با شاهکارهای ادبی جهان و معرفی برخی از داستان نویسان عربی و غربی** * **ار ارائه توضیحات کلی و عمومی در خصوص مباحث ادبیات داستانی** | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کتاب، جزوه، وایتبورد و تخته | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| %50 | %20 | %20 | | %10 | | درصد نمره | |
| 1. «شاهکارهای ادبی جهان» فرانس نورتن مگیل  2. «ادبیات داستانی» جمال میرصادقی  3. «هنر داستان نویسی» ابراهیم یونسی  4. «مبانی داستان کوتاه» مصطفی مستور  5. «فن القصة» محمد یوسف نجد  6. «فن القصة القصیرة» رشاد رشدی | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | ارائه مباحث کلی و عمومی درخصوص تاریخچه داستان در ادبیات جهان به طور عام و ادبیات عربی به طور خاص به همراه معرفی مهمترین منابع مورد استفاده در کلاس در طول ترم | **هفته اول** |
|  | خوانش چند نمونه داستان از ادیث وارتون، یوریپیدس، هنری جیمز | **هفته دوم** |
|  | خوانش داستانهائی از تئودور دریزر و آریستو فینس | **هفته سوم** |
|  | خوانش نمونه هائی از داستان های وینستون چرچیل و واردیس فیشر | **هفته چهارم** |
|  | معرفی آثاری از داستانهای هنریک ایبسن و جورج الیوت | **هفته پنجم** |
|  | خوانش داستانهایی از نجیب محفوظ و منفلوطی | **هفته ششم** |
|  | خوانش چند مقاله مرتبط با ادبیات داستانی در جهان عرب طبق هماهنگی قبلی با دانشجویان | **هفته هفتم** |
|  | معرفی نمونه داستانی از زکریا تامر و جابر عصفور و جرجی زیدان | **هفته هشتم** |
|  | تحلیل و بررسی نمونه هائی از آثار امیل گابوریا و جان بنیان | **هفته نهم** |
|  | برگزاری آزمون میان نوبت و بررسی کیفیت پاسخگوئی دانشجویان به آن در کلاس | **هفته دهم** |
|  | تطبیق عملی عناصر داستان در چند نمونه از داستانهای غربی و عربی توسط دانشجویان و بررسی آنها در کلاس | **هفته یازدهم** |
|  | خوانش و تحلیل داستانهائی از ایوان تورگنوف و جین آستین | **هفته دوازدهم** |
|  | خوانش و تحلیل نمونه داستانی از ویرجینیا ولف و ویلیام فالکنر | **هفته سیزدهم** |
|  | خوانش و معرفی اثر داستانی از سامرست موآم و و چارلز دیکنز | **هفته چهاردهم** |
|  | ارائه چند نمونه مقاله برتر در حوزه ادبیات داستانی در زمینه تخصصی زبان عربی | **هفته پانزدهم** |
|  | ارائه و ارزیابی چند موضوع پیشنهادی برای نگارش مقاله و در صورت نیاز موضوع برای نگارش رساله کارشناسی ارشد | **هفته شانزدهم** |