



برنام‌آزودانا

تاریخ به‌روز رسانی: ۱۴۰۱-۱۲-۱۱

(کاربرگ طرح درس)

نیمسال اول سال تحصیلی ۴۰۰-۴۰۱

دائمه ادبیات و زبانهای خارجی

| | | | | |
|---|---------------------------|---|-------------------------------|--|
| نام درس | | فارسی: (دکتری) نثر معاصر عربی | تعداد واحد: نظری ۲ عملی... | مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد □ دکتری |
| | | لاتین: Literary Writers of the World | پیش‌نیازها و هم‌نیازها: | |
| مدرس: دکتر علی اکبر نورسیده | | شماره تلفن اتاق: ۰۲۳۳۱۵۳۳۴۶۴ | | |
| پست الکترونیکی: noresideh@semnan.ac.ir | | منزلگاه اینترنتی: | | |
| | | http://noresideh.profile.semnan.ac.ir | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه ۱۰-۱۲ | | | | |
| اهداف درس: اهداف کلی درس: آشنائی با شاهکارهای ادبی جهان و معرفی برخی از داستان نویسان عربی و غربی ارائه توضیحات کلی و عمومی در خصوص مباحث ادبیات داستانی | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کتاب، جزوه، وایت‌بورد و تخته | | | | |
| نحوه ارزشیابی | فعالیت‌های کلاسی و آموزشی | ارزشیابی مستمر (کوئیز) | امتحان میان‌ترم | امتحان پایان‌ترم |
| درصد نمره | ۱۰٪ | ۲۰٪ | ۲۰٪ | ۵۰٪ |
| منابع و مآخذ درس | | ۱. «شاهکارهای ادبی جهان» فرانس نورت‌ن مگیل ۲. «ادبیات داستانی» جمال میرصادقی ۳. «هنر داستان نویسی» ابراهیم یونسی ۴. «مبانی داستان کوتاه» مصطفی مستور ۵. «فن القصه» محمد یوسف نجد ۶. «فن القصه القصیره» رشاد رشدی | | |

بودجه‌بندی درس

| شماره هفته آموزشی | مبحث | توضیحات |
|-------------------|--|---------|
| هفته اول | ارائه مباحث کلی و عمومی در خصوص تاریخچه داستان در ادبیات جهان به طور عام و ادبیات عربی به طور خاص به همراه معرفی مهمترین منابع مورد استفاده در کلاس در طول ترم | |
| هفته دوم | خوانش چند نمونه داستان از ادیث وارتون، یورپیدس، هنری جیمز | |
| هفته سوم | خوانش داستانهای از تئودور دریزر و آریستو فینس | |
| هفته چهارم | خوانش نمونه هائی از داستان های وینستون چرچیل و واردیس فیشر | |
| هفته پنجم | معرفی آثاری از داستانهای هنریک ایبسن و جورج الیوت | |

| | | |
|--|---|--------------|
| | خوانش داستانهایی از نجیب محفوظ و منفلوطی | هفته ششم |
| | خوانش چند مقاله مرتبط با ادبیات داستانی در جهان عرب طبق هماهنگی قبلی با دانشجویان | هفته هفتم |
| | معرفی نمونه داستانی از زکریا تامر و جابر عصفور و جرجی زیدان | هفته هشتم |
| | تحلیل و بررسی نمونه هائی از آثار امیل گابوریا و جان بنیان | هفته نهم |
| | برگزاری آزمون میان نوبت و بررسی کیفیت پاسخگوئی دانشجویان به آن در کلاس | هفته دهم |
| | تطبیق عملی عناصر داستان در چند نمونه از داستانهای غربی و عربی توسط دانشجویان و بررسی آنها در کلاس | هفته یازدهم |
| | خوانش و تحلیل داستانهائی از ایوان تورگنوف و جین آستین | هفته دوازدهم |
| | خوانش و تحلیل نمونه داستانی از ویرجینیا ولف و ویلیام فالکنر | هفته سیزدهم |
| | خوانش و معرفی اثر داستانی از سامرست موآم و و چارلز دیکنز | هفته چهاردهم |
| | ارائه چند نمونه مقاله برتر در حوزه ادبیات داستانی در زمینه تخصصی زبان عربی | هفته پانزدهم |
| | ارائه و ارزیابی چند موضوع پیشنهادی برای نگارش مقاله و در صورت نیاز موضوع برای نگارش رساله کارشناسی ارشد | هفته شانزدهم |