به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی نیمسال اول سال تحصیلی 400-401

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری2  عملی... | | فارسی: ادبیات داستانی (ارشد) | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | **لاتین: Fiction** | |
| شماره تلفن اتاق:02331533464 | | | | مدرس/مدرسین: دکتر علی اکبر نورسیده | | | |
| منزلگاه اینترنتی: http://noresideh.profile.semnan.ac.ir | | | | noresideh@semnan.ac.ir پست الکترونیکی: | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه 10-12 | | | | | | | |
| * اهداف درس: **اهداف کلی درس: آشنائی با ادبیات داستانی و عناصر داستان** * **ار ارائه توضیحات کلی و عمومی در خصوص مباحث ادبیات داستانی** | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کتاب، جزوه، وایتبورد و تخته | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| %50 | %20 | %20 | | %10 | | درصد نمره | |
| 1. «شاهکارهای ادبی جهان»  2. «ادبیات داستانی» جمال میرصادقی  3. «هنر داستان نویسی» ابراهیم یونسی  4. «مبانی داستان کوتاه» مصطفی مستور  5. «فن القصة» محمد یوسف نجد  6. «فن القصة القصیرة» رشاد رشدی | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | ارائه مباحث کلی و عمومی درخصوص تاریخچه داستان در ادبیات جهان به طور عام و ادبیات عربی به طور خاص به همراه معرفی مهمترین منابع مورد استفاده در کلاس در طول ترم | **هفته اول** |
|  | ارائه برخی از عناصر داستان (عنصر طرح) و معرفی برخی از داستان های کوتاه که قابلیت بررسی عنصر طرح را دارا می باشند. | **هفته دوم** |
|  | ارائه نظریات داستان نویسان بزرگ خارجی و داخلی در خصوص عناصر داستان به همراه خوانش یک داستان کوتاه و تطبیق عملی عناصر هفتگانه موجود در عنصر (طرح یا پیرنگ) | **هفته سوم** |
|  | بررسی دیگر عناصر موجود در داستان کوتاه و رمان (عناصری چون موضوع و درونمایه و شخصیت) | **هفته چهارم** |
|  | بررسی یک نمونه داستانی مرتبط با عناصر ارائه شده در جلسه چهارم | **هفته پنجم** |
|  | برگزاری امتحان کلاسی از عناصر داستان ارائه شده در جلسات قبل | **هفته ششم** |
|  | خوانش چند مقاله مرتبط با ادبیات داستانی در جهان عرب طبق هماهنگی قبلی با دانشجویان | **هفته هفتم** |
|  | بیان و ارائه سه عنصر داستانی (دیدگاه و صحنه و لحن) به همراه نمونه های تطبیقی | **هفته هشتم** |
|  | بررسی سه عنصر داستانی جلسه قبل بر روی نمونه داستان توسط داشنجویان در قالب کار کلاسی | **هفته نهم** |
|  | بیان و ارائه عناصر داستانی چون (فضا و زبان و سبک و تکنیک) به همراه ذکر چند نمونه | **هفته دهم** |
|  | تطبیق عملی عناصر داستان در چند نمونه توسط دانشجویان و بررسی آنها در کلاس | **هفته یازدهم** |
|  | برگزاری آزمون میان نوبت و بررسی کیفیت پاسخگوئی دانشجویان به آن در کلاس | **هفته دوازدهم** |
|  | جمع بندی نهایی مباحث ترم در قالب جند اسلاید و نمودار | **هفته سیزدهم** |
|  | معرفی و خوانش چند نمونه از شاهکارهای ادبی جهان در کلاس | **هفته چهاردهم** |
|  | ارائه چند نمونه مقاله برتر در حوزه ادبیات داستانی در زمینه تخصصی زبان عربی | **هفته پانزدهم** |
|  | ارائه و ارزیابی چند موضوع پیشنهادی برای نگارش مقاله و در صورت نیاز موضوع برای نگارش رساله کارشناسی ارشد | **هفته شانزدهم** |