



## به نام ایزدوانا

### (کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی

|  |   |                            |  |
|--|---|----------------------------|--|
| نام درس  | فارسی: متون نظم و نثر از آغاز تا پایان اموی                   | تعداد واحد: نظری ۲ عملی... | مقطع: کارشناسی <input checked="" type="checkbox"/> کارشناسی ارشد <input type="checkbox"/> دکتری <input type="checkbox"/> |
|  | لاتین: Order and prose texts from start to the end of Umayyad | پیش نیازها و هم نیازها:    |  |
| مدرس/مدرسین:   | دکتر علی اکبر نورسیده   |                            |  |
| پست الکترونیکی:  | noresideh@semnan.ac.ir  |                            |  |
| شماره تلفن اتاق:   | ۰۲۳۳۱۵۳۳۴۶۴   |                            |  |
| منزلگاه اینترنتی:  | http://noresideh.profile.semnan.ac.ir                         |                            |  |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ۱۳-۱۵  |   |                            |  |
| اهداف درس:<br>آشنایی با معروفترین شعرا و نثر نویسان عصر جاهلی<br>شناخت مناسبات سرایش قصائد و دلایل آن<br>شناخت بیشتر با واژگان و معادل یابی دقیق برای آن ها<br>شناخت مضامین و درون مایه اشعار و قطعات نثری دوره مذکور<br>شناخت سطح کیفی اشعار این دوره و آشنایی با ویژگی های فنی آن ها |   |                            |  |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کتاب، جزوه، وایتبورد و تخته  |   |                            |  |
| نحوه ارزشیابی  | فعالیت های کلاسی و آموزشی                                     | ارزشیابی مستمر (کوئیز)     | امتحان پایان ترم   |
| درصد نمره  | ۱۰٪   | ۲۰٪                        | ۵۰٪  |
| منابع و مآخذ درس   | المجانی الحدیثه (جلد اول)                                     |                            |  |

### بودجه بندی درس

| شماره هفته آموزشی | مبحث   | توضیحات |
|-------------------|--|---------|
| هفته اول          | ارائه توضیحات مفصل درباره ویژگی های ادبی و شعری و نثری دوره مذکور به همراه معرفی مهمترین منابع ادبی و تاریخی مرتبط با این دوره . تبیین کیفیت تحلیل متون ادبی |         |
| هفته دوم          | خوانش و ترجمه و تحلیل محتوایی و آوایی و نحوی و اسلوبی قصیده «لامیه العرب» از شنفری،  |         |

|              |  |
|--------------|--|
| هفته سوم     | ارزیابی محتوایی و اسلوبی «معلقه امرؤالقیس»، بعنوان فعالیت کلاسی با استفاده از فرهنگ لغات موجود توسط دانشجویان و در نهایت تحلیل و جمع بندی نهایی توسط استاد |
| هفته چهارم   | خوانش اشعار منتخب توسط دانشجویان و اختصاص نمره برای این منظور به و نظارت استاد بر تلفظ درست واژگان و رعایت موسیقی و وزن این قصائد و اصلاح اشکالات موجود    |
| هفته پنجم    | خوانش و ارزیابی و تحلیل لغوی و نحوی و صرفی قصیده «لامیه» از سموأل ، در کلاس توسط استاد با مشارکت دانشجویان   |
| هفته ششم     | تحلیل اسلوبی و نقدی «معلقه عنتره بن شداد»، توسط دانشجویان با استفاده از معیارهای نقدی و ادبی   |
| هفته هفتم    | خوانش و ارزیابی محتوایی و نقد ابیاتی از «معلقه زهیر بن اُبی سلمی»، توسط استاد با مشارکت دانشجویان  |
| هفته هشتم    | خوانش و تحلیل اسلوبی قصیده «خفّ القطین» از الأخطل، توسط استاد با مشارکت دانشجویان  |
| هفته نهم     | خوانش و ارزیابی و تحلیل محتوایی و نحوی ابیاتی از قصیده «بانث سعاد» از کعب بن زهیر، توسط استاد با مشارکت دانشجویان  |
| هفته دهم     | برگزاری امتحان میان نوبت اول و ارزیابی سوالات در پایان کلاس  |
| هفته یازدهم  | تحلیل محتوایی و نقد ابیاتی از «رثاء المالک» از متمّم بن نویره، توسط استاد با مشارکت دانشجویان  |
| هفته دوازدهم | خوانش و تحلیل محتوایی و اسلوبی ابیاتی از قصیده «الدامغة» از جریر، توسط استاد با مشارکت دانشجویان   |
| هفته سیزدهم  | بررسی محتوایی و لغوی بخشهایی از «خطبه جهاد» از امام علی (ع)، توسط استاد با مشارکت دانشجویان  |
| هفته چهاردهم | خوانش و تحلیل محتوایی و نحوی ابیاتی از «مدح زین العابدین» از فرزدق، توسط استاد در کلاس با مشارکت دانشجویان   |
| هفته پانزدهم | برگزاری دومین امتحان کلاسی در خصوص تحلیل متون جاهلی تا اموی  |
| هفته شانزدهم | ارائه تحقیقات کلاسی و مقالات نگارش یافته دانشجویان به منظور رفع اشکال توسط استاد   |