**فرم طرح درس**



دانشگاه سمنان

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **دانشکده علوم انسانی** | | |
| **شماره تلفن: 09106639210** | **نام مدرس: دکتر علی اکبر نورسیده** | **نام درس: متون نظم اسلامی و اموی** |
| **ایمیل:noresideh@semnan.ac.ir** | **پیش­نیاز:** | **تعداد واحد: 2** |

* **اهداف کلی درس:**
* **آشنایی با معروفترین شعرا و نثر نویسان عصر اسلامی و اموی**
* **شناخت مناسبات سرایش قصائد و دلایل آن**
* **شناخت بیشتر با واژگان و معادل یابی دقیق برای آن ها**
* **شناخت مضامین و درون مایه اشعار**
* **شناخت سطح کیفی اشعار این دوره و آشنایی با ویژگی های فنی آن ها**
* **بررسی مباحثی چون التجربة الشعرية وعناصر و أنواع آن و اسلوبهای بیانی و تصویر پردازی و خیال و ویژگی های موسیقی این دوره**
* **روش تدریس: استفاده از ویدئو پروژکتور □ استفاده از تخته وایت بورد □ سایر □**

توضیحات: در این ماده درسی دانشجو ضمن آشنایی با شعرای معروف به تحلیل سروده های آن ها بر اساس رویکردهای ادبی و نقدی رایج در تحلیل متون ادبی پرداخته و با افزودن به ذخایر لغوی خود، قدرت فهم متن و درک لایه های معنایی آن را بیشتر می کند. در ضمن با شیوه مطلوب فهم و خوانش متون ادبی آشنا شده، که این امر توانائی وی را در انتخاب موضوعات مناسب برای نگارش مقالات ادبی و پایان نامه، افزایش می دهد.

* **طرح درس:**

|  |  |
| --- | --- |
| **هفته اول** | ارائه توضیحات مفصل درباره ویژگی های ادبی و شعری و نثری دوره مذکور به همراه معرفی مهمترین منابع ادبی و تاریخی مرتبط با این دوره . تبیین کیفیت تحلیل متون ادبی |
| **هفته دوم** | خوانش و ترجمه و تحلیل محتوائی و آوائی و نحوی و اسلوبی قصیده «الیتیمة» |
| **هفته سوم** | ارزیابی محتوایی و اسلوبی «توبة»، بعنوان فعالیت کلاسی با استفاده از فرهنگ لغات موجود توسط دانشجویان و در نهایت تحلیل و جمع بندی نهایی توسط استاد |
| **هفته چهارم** | خوانش اشعار منتخب توسط دانشجویان و اختصاص نمره برای این منظور به و نظارت استاد بر تلفظ درست واژگان و رعایت موسیقی و وزن این قصائد و اصلاح اشکالات موجود |
| **هفته پنجم** | خوانش و ارزیابی و تحلیل لغوی و نحوی و صرفی قصیده «رثاء صخر»، در کلاس توسط استاد با مشارکت دانشجویان |
| **هفته ششم** | تحلیل اسلوبی و نقدی « رثاء الفرزدق »، توسط دانشجویان با استفاده از معیارهای نقدی و ادبی |
| **هفته هفتم** | خوانش و ارزیابی محتوایی و نقد ابیاتی «ذکر ميّ»، توسط استاد با مشارکت دانشجویان |
| **هفته هشتم** | خوانش و تحلیل اسلوبی قصیده «خفّ القطین» از الأخطل، توسط استاد با مشارکت دانشجویان |
| **هفته نهم** | خوانش و ارزیابی و تحلیل محتوایی و نحوی ابیاتی از قصیده «بانت سعاد» از کعب بن زهیر، توسط استاد با مشارکت دانشجویان |
| **هفته دهم** | برگزاری امتحان میان نوبت اول و ارزیابی سوالات در پایان کلاس |
| **هفته یازدهم** | تحلیل محتوایی و نقد ابیاتی از «رثاء المالک» از متمّم بن نویرة، توسط استاد با مشارکت دانشجویان |
| **هفته دوازدهم** | خوانش و تحلیل محتوایی و اسلوبی ابیاتی از قصیده «الدامغة» از جریر، توسط استاد با مشارکت دانشجویان |
| **هفته سیزدهم** | بررسی محتوایی و لغوی بخشهایی از «خطبه جهاد» از امام علی (ع)،توسط استاد با مشارکت دانشجویان |
| **هفته چهاردهم** | خوانش و تحلیل محتوایی و نحوی ابیاتی از «مدح زین العابدین» از فرزدق، توسط استاد در کلاس با مشارکت دانشجویان |
| **هفته پانزدهم** | برگزاری دومین امتحان کلاسی در خصوص تحلیل متون اسلامی و أموی |
| **هفته شانزدهم** | ارائه تحقیقات کلاسی و مقالات نگارش یافته دانشجویان به منظور رفع اشکال توسط استاد |

* **روش ارزیابی:**

|  |  |
| --- | --- |
| **درصد نمره** | **روش ارزیابی** |
| **10 %ش4 2** | **حضور در کلاس و تکالیف** |
| **1 2** | **ارزشیابی مستمر (کوئیز)** |
| **2 4** | **پروژه کلاسی** |
| **4** | **امتحان میان ترم** |
| **55 % 8** | **امتحان پایان ترم** |

* **منابع:**

1. المجانی الحدیثة، جلد2

2. فی النقد و الأدب، ایلیا الحاوی

3. نماذج فی النقد الأدبی، ایلیا الحاوی