

باسمه تعالى

رزومه علمى

تحصيلات:

كارشناسى: دانشگاه شهيد بهشتى - رشته زبان و ادبيات عربى

كارشناسى ارشد: دانشگاه تهران - رشته زبان و ادبيات عربى

دكتورى: دانشگاه تهران - رشته زبان و ادبيات عربى

تدریس:

حق التدریس دانشگاه الزهراء : ۸ سال

حق التدریس دانشگاه سمنان: از سال ۸۷ تا ۹۲

عضو هیئت علمى دانشگاه سمنان: ۲۷-۰۶-۱۳۹۵

مقالات:

۱- أساليب السخرية في شعر صلاح عبدالصبور و شمس لنكرودى دراسة مقارنة، مجلة اللغة العربية وآدابها،

۱۴۰۱

۲- أسلوب الحجاج في المراسلات بين الإمام عليّ (ع) ومعاوية (دراسة تداوليّة)، دراسات في العلوم

الإنسانية، ۱۴۰۳

- ۳- الاستراتيجیة التلمیحیة فی ضوء الأفعال الكلامیة غیرالمباشرة فی بعض رسائل الإمام علی (ع)، الدراسات الأدبیة، ۱۴۰۲
- ۴- تحلیل کنش های گفتار ادعیه پیامبران در قرآن کریم براساس نظریه جان سرل، پژوهش های زیانشناختی قرآن، ۱۴۰۳
- ۵- معاشناسی واژه «جدال» بر پایه هفت روش نظریه معاشناسی هم‌زمانی ایزوتسو، مطالعات زبانی و بلاغی، ۱۴۰۳
- ۶- وظیفه مستوی التفسیر والشرح للخطاب النقدي فی رواية بريد الليل، دراسات فی السردانية العربیة، ۱۴۰۳
- ۷- سیمیائیة الأهواء فی رواية «الحی اللاتینی»، ادب عربی، ۱۴۰۳
- ۸- تحلیل روان کاوانه شخصیت «رغید الزهران» در رمان لیلۃ الملیار براساس نظریه شخصیت کارن هورنای، پژوهشنامه ادبیات داستانی، ۱۴۰۲
- ۹- کارکرد کارگفت‌ها در بازشناسی گفتمان خلافت در نهج البلاغه، پژوهش نامه علوی، ۱۴۰۳
- ۱۰- تجربه زیسته در رمان الحی اللاتینی بر اساس نظریه مرلوپونتی، روایت شناسی، ۱۴۰۳
- ۱۱- بازتاب مؤلفه های کارناوال گرایی میخائیل باختین در رمان "بیروت ۷۵" اثر غادة السمان، نقد ادب معاصر عربی، ۱۴۰۳
- ۱۲- بررسی کنش های گفتار درگفتمان سیاسی امام علی (ع) در نامه های نهج البلاغه، سیاست متعالیه، ۱۴۰۲
- ۱۳- قراءة أسلویة للمستوی الصوتی فی قصیة «بعد النبی» للمنصوری، دراسات فی اللغة العربیة وآدابها، ۱۴۰۳
- ۱۴- میدان معاشناسختی واژه های زعم، مرية وریب در قرآن کریم، مطالعات سبک شناختی قرآن کریم، ۱۴۰۲
- ۱۵- الشنفری من خلال الثنائیات الضدیة فی لامیة العرب (دراسة فی ضوء القراءة الأثنروبولوجیة)، دراسات فی اللغة العربیة وآدابها، ۱۳۹۵

- ۱۶- خوانش معناشناسانه کارکرد عناصر چهارگانه داستان قرآنی موسی (ع) و فرعون، جستارهای زبانی، ۱۴۰۰
- ۱۷- کاربست بُعد شناختی در خوانش گفتمان نامه ۳۱ نهج البلاغه، جستارهای زبانی، ۱۴۰۲
- ۱۸- تقييم الانسجام النحوی غیر الهیکلی فی ترجمة خطبة الجهاد (شهیدی و غرمارودی نمودجاً)، دراسات حدیثة فی نهج البلاغه، ۱۳۹۸
- ۱۹- پدیدارشناسی در قصیده «المنذنة» آدونیس بر اساس نظریه هوسرل، ادب عربی، ۱۴۰۲
- ۲۰- تحلیل عناصر ربط زمانی در متن ترجمه‌های نهج البلاغه (نمونه موردی: ترجمه دشتی، فاضل لنکرانی، فقیهی و فیض الإسلام)، پژوهشنامه علوی، ۱۴۰۰
- ۲۱- تحلیل عنصر شخصیت در رمان یومیات نائب فی الأریاف، پژوهشنامه ادبیات داستانی، ۱۳۹۸
- ۲۲- نقد رمان «موسم الهجرة إلى الشمال» براساس مؤلفه‌های رمان مدرن، پژوهشنامه ادبیات داستانی، ۱۳۹۹
- ۲۳- نقد عوامل انسجام واژگانی در خطبه غدیریة امام رضا(ع)، فرهنگ رضوی، ۱۴۰۰
- ۲۴- تحلیل نشانه - معناشناسانه نظام گفتمان امام رضا (علیه السلام) (پژوهش موردی: دعای طلب باران)، فرهنگ رضوی، ۱۳۹۹
- ۲۵- کاربست نظریه کنش‌های گفتار درگفتمان خداشناسی امام رضا(ع)، فرهنگ رضوی، ۱۴۰۲
- ۲۶- تحلیل بُعد حسی ادراکی گفتمان در خطبه نهم نهج البلاغه با تکیه بر ترجمه موسوی گرمارودی در بستر نشانه-معناشناسی، فصلنامه پژوهشنامه نهج البلاغه، ۱۳۹۹
- ۲۷- تحلیل هم‌ارزی انسجام دستوری غیرساختاری در دعای دوازدهم صحیفه سجادیه و ترجمه‌های آن، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، ۱۳۹۷
- ۲۸- نقد ترجمه عربی عادل عبد المنعم سویلم از رمان «مدیر مدرسه» در پرتوی نظریه وینه و دارلیننه، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، ۱۴۰۰

- ۲۹- معنانشناسی واژه «زعم» در قرآن با تکیه بر نظریه ایزوتسو، مطالعات زبانی و بلاغی، ۱۴۰۱
- ۳۰- دراسة أساليب التكافؤ في ترجمة محمد حزائى زاده من رواية «حين تركنا الجسر» على أساس نظرية جوزيف مالون ۱۹۸۸م، دراسات في اللغة العربية وآدابها، ۱۴۰۱
- ۳۱- القصدية في رسائل الإمام عليّ (ع) إلى معاوية في ضوء الأفعال الكلامية، دراسات في اللغة العربية وآدابها، ۱۳۹۹
- ۳۲- تحليل نشانه- معنانشناسانه طرحواره عاطفی در گفتمان دو شعر «در امواج سند» و «أبد الصبار»، متن پژوهی ادبی، ۱۴۰۰
- ۳۳- تجلیات السرد البولیفونی فی رواية "اعترافات كاتم الصوت" لمؤنس الرزاز باعتباره مظهرا من مظاهر ما بعد الحداثة، إضاءات نقدية في الأدبين العربي و الفارسی، ۱۳۹۷
- ۳۴- مظهرات التشظي في رواية أحياء في البحر الميت لمؤنس الرزاز، دراسات في السردانية العربية، ۱۳۹۷
- ۳۵- بنية الشخصية في رواية "ليس في رصيف الأزهار من يُجيب" لمالك حدّاد، دراسات في السردانية العربية، ۱۳۹۷
- ۳۶- بررسی ترجمه خطبه های برگزیده نهج البلاغه بر اساس الگوی صوری و پویای نایدا (مطالعه موردی: ترجمه انصاریان، دشتی و مکارم شیرازی)، مطالعات ادبی متون اسلامی، ۱۴۰۰
- ۳۷- تحلیل کاربردشناسانه کارکرد اقناعی استعاره در نامه های برگزیده نهج-البلاغه، مطالعات ادبی متون اسلامی، ۱۴۰۰
- ۳۸- ارزیابی ترجمه دشتی و شیروانی از افعال خطبه شقشقیه نهج البلاغه مبتنی بر نظریه تعادل واژگانی نایدا، مطالعات ادبی متون اسلامی، ۱۳۹۹
- ۳۹- معنانشناسی واژه «مریة» و مشتقات آن در قرآن کریم بر اساس نظریه ایزوتسو با نقدی بر ترجمه مکارم شیرازی، مطالعات ادبی متون اسلامی، ۱۳۹۹

- ۴۰- بررسی انسجام دستوری غیرساختاری در متن خطبه ۱۷۵ نهج البلاغه و ترجمه‌های آن (مطالعه موردی: ترجمه جعفری، شهیدی و فقیهی)، مطالعات ادبی متون اسلامی، ۱۳۹۸
- ۴۱- تحلیل نشانه معنانشناسی داستان قرآنی حضرت موسی(ع) و فرعون، مطالعات ادبی متون اسلامی، ۱۳۹۷
- ۴۲- نقد ترجمه رضایی از صحیفه سجادیه براساس نظریه وینه و دارلینه، التظیرات و النقد في الأدب العربي، ۱۴۰۱
- ۴۳- کارکرد سطح توصیف الگوی نورمن فرکلاف در تحلیل گفتمان انتقادی رمان برید اللیل، نثر پژوهی عربی، ۱۴۰۳
- ۴۴- خوانش روانکاوانه نمایشنامه الحاکم بأمرالله بر اساس نظریه شخصیت فردنگر آلفرد آدلر ۱۹۱۲، التظیرات و النقد في الأدب العربي، ۱۴۰۳
- ۴۵- خوانش روایی داستان قرآنی نوح(ع) بر اساس نظریه نظام گفتمانی گریماس، مطالعات ادب اسلامی، ۱۴۰۲
- ۴۶- خوانش وجه و لحن روایی رمان "جسربنات یعقوب" از منظر گفتمان روایی ژرار ژنت، التظیرات و النقد في الأدب العربي، ۱۴۰۳
- ۴۷- نقد ترجمه کنایه‌های قرآنی در معانی القرآن بر اساس نظریه آنتوان برمن، مطالعات ادب اسلامی، ۱۴۰۳
- ۴۸- به‌توانی مهارت‌های دانشجویان رشته زبان و ادبیات عربی از طریق بازتعریف برنامه درسی دوره کارشناسی بر اساس سرفصل‌های رشته هم‌شاخه، زبان و ادبیات فرانسه، مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، ۱۳۹۴
- ۴۹- بررسی تحلیلی و توصیفی آراء نقدی «عبدالرحمن شکری»، پژوهشنامه نقدادب عربی، ۱۳۹۱
- ۵۰- معنانشناسی واژه «ولی» در قرآن کریم، پژوهشنامه نقد ادب عربی، ۱۳۹۲
- ۵۱- بلاغة الصورة الاستعارية في الكلام النبوی، ادب عربی، ۱۳۹۳

۵۲- تشاؤم «عبدالرحمن شكري» بين الظنّ و الواقع (دراسة و نقد)، پژوهشهای ترجمه در زبان و ادبیات عربی، ۱۳۹۱

۵۳- دراسة التشاؤم في شعر عبدالرحمن شكري، لسان مبین، ۱۳۹۱

۵۴- دراسة صور التشبيه في الكلام النبوي الشريف، دراسات في اللغة العربية وآدابها، ۱۳۹۱

۵۵- صور الكناية في الكلام النبوي الشريف، إضاءات نقدية في الددبين العربي و الفارسی، ۱۳۹۲

کنفرانس ها:

۱- جلوه های تاثیر بلاغت نبوی در زبان عربی، ۱۳۹۷

۲- خوانش ده فصل اول از ترجمه الجملة الثانية كتاب القانون في الطب ابن سینا بر اساس الگوی کارمن گارسس، ۱۴۰۲

۳- پیوند موسیقی و درون مایه های پایداری در شعر غازی القصیبی، ۱۳۹۶

۴- تحلیل و پردازش شیوه های سازمان بندی معنایی در متن ترجمه علیرضا مسعودی از کتاب، ۱۴۰۲

۵- واکاوی تاثیر درون مایه بر شخصیت و شخصیت پردازی در داستان «النمور فی الیوم العاشر» از زکریا تامر، ۱۴۰۲

۶- بررسی سبک شناختی قصیده «أحلام الفارس القديم» صلاح عبدالصبور، ۱۳۹۷

۷- کاربست انسجام و پیوستگی در نامه های ابوبکر خوارزمی پژوهش موردی نامه «و کتب إلى رئیس بهراة يعزیه یابین أخته و بنته»، ۱۳۹۶

۸- تحلیل نشانه معناهای هژمونیکي در نظام تنشی گفتمان (پژوهش موردی شعر در امواج سند و أبد الصبّار)، ۱۳۹۷

۹- خوانش عناصر داستانی در شعر الشاعر و الغول، ۱۴۰۲

۱۰- تحلیل نشانه معناساختی هژمونیک گفتمان عاطفی در ادبیات پایداری (پژوهش موردی شعر در امواج

سند و ابد الصبّار)، ۱۳۹۶