

باسمه تعالی

اطلاعات شخصی:

نام و نام خانوادگی: علی اکبر نورسیده

رشته تحصیلی: زبان و ادبیات عربی

تحصیلات: دکتری تخصصی

عضو هیئت علمی دانشگاه سمنان

ایمیل: noresideh@semnan.ac.ir

سابقه تحصیلی:

فارغ التحصیل دانشگاه شهید بهشتی : مقطع لیسانس با معدل ۱۸/۱۵۱

فارغ التحصیل دانشگاه تهران : مقطع فوق لیسانس با معدل ۱۸/۴۸

فارغ التحصیل مقطع دکتری دانشگاه تهران – معدل ۱۸/۳۳

تالیف کتاب:

- ترجمه و شرح گزیده کتاب «المجانى الحديثة»

- ترجمه کتاب «خطوات الشيطان»

سابقه پژوهشی:

- نگارش پایان نامه دکتری با عنوان «بررسی عناصر و اغراض شعری و ساختار فنی شعر عبدالرحمن شکری با نگاهی به آراء نقدی او»

ودفاع از آن با أخذ نمره « ۲۰ »

- نگارش پایان نامه ارشد با عنوان «دراسة بيانية في الكلام النبوي» ودفاع از آن با أخذ نمره « ۱۹ »

افتخارات:

- کسب رتبه « ۲۶۱ » در آزمون سراسری ورودی دانشگاهها سال ۱۳۸۰

- کسب رتبه ی « ۲ » در آزمون کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات عربی کشور سال ۱۳۸۵

- کسب رتبه ی « ۳ » در آزمون دکتری دانشگاه تهران سال ۱۳۸۷

مقالات:

۱- تشاؤم عبدالرحمن شکری بين الظن و الواقع (دراسة و نقد)، پژوهشهای ترجمه در زبان و ادبیات عربی، ۱۳۹۱

۲- به توانی مهارتهای دانشجویان رشته زبان و ادبیات عربی از طریق باتعریف برنامه درسی دوره کارشناسی براساس

سرفصلهای رشته هم شاخه، زبان و ادبات فرانسه، ۳مجله الجمعية الإيرانية للغة العربية و آدابها، ۱۳۹۴

۴- دراسة التشاؤم في شعر عبدالرحمن شكري، لسان مبین، ۱۳۹۱

۵- بلاغة الصورة الاستعارية في الكلام النبوي، الأدب العربي، ۱۳۹۳

۶- دراسة صور التشبيه في الكلام النبوي الشريف، دراسات في اللغة العربية و آدابها، ۱۳۹۱

۷- صور الكناية في الكلام النبوي الشريف، إضاءات نقدية في الأدبين العربي و الفارسي، ۱۳۹۲

۸- بررسی تحلیلی توصیفی آراء نقدی عبدالرحمن شکری، پژوهشنامه نقد ادب عربی، ۱۳۹۱

۹- معناشناسی واژه «ولی» در قرآن کریم، پژوهشنامه نقد ادب عربی، ۱۳۹۲

- ۱۰- تقییم الانسجام النحوی غیر الهیکلی فی ترجمه خطبة الجهاد (شهیدی و غرمارودی نمودجا)، دراسات حدیثه فی نهج البلاغه، ۱۳۹۸
- ۱۱- الشفري من خلال الثنائيات الضدبة فی لامیة العرب (دراسة فی ضوء القراءة الأثرولوجیة)، دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، ۱۳۹۵
- ۱۲- تحلیل نشانه معناشناسانه طرحواره عاطفی در دو شعر «در امواج سند» و «أبد الصبار»، متن پژوهی ادبی، ۱۳۹۸
- ۱۳- نقد عوامل انسجام واژگانی در خطبه غدیریة امام رضا (ع)، فرهنگ رضوی، ۱۳۹۸
- ۱۴- تحلیل نشانه معناشناسانه نظام گفتمان امام رضا (ع) (پژوهش موردی دعای باران)، فرهنگ رضوی، ۱۳۹۷
- ۱۵- تحلیل بُعد حسی ادراکی گفتمان در خطبه نهم نهج البلاغه و نقد ترجمه آن در بستر نشانه معناشناسی (نمونه پژوهش ترجمه سید علی موسوی گرمارودی)، پژوهشنامه نهج البلاغه، ۱۳۹۸
- ۱۶- تحلیل هم ارزی انسجام دستوری غیر ساختاری در دعای دوازدهم صحیفه سجادیة و ترجمه های آن، پژوهشهای ترجمه در زبان و ادبیات عربی، ۱۳۹۷
- ۱۷- تحلیل عنصر شخصیت در رمان یومیات نائب فی الأریاف، فصلنامه ادبیات داستانی، ۱۳۹۸
- ۱۸- تحلیل نشانه معناشناسی داستان قرآنی حضرت موسی (ع) و فرعون، مطالعات ادبی متون اسلامی، ۱۳۹۸
- ۱۹- بررسی انسجام دستوری غیرساختاری در متن خطبه ۱۷۵ نهج البلاغه و ترجمه های آن (مطالعه موردی: ترجمه جعفری، شهیدی و فقیهی)، مطالعات ادبی متون اسلامی، ۱۳۹۸
- ۲۰- تجلیات السرد البولیفونی فی رواية اعترافات کاتم الصوت لمؤنس الرزاز باعتبارها مظهرا من مظاهر ما بعد الحدائث، إضاءات نقدیة فی الأدبیین العربی و الفارسی، ۱۳۹۷
- ۲۱- نقد رمان «موسم الهجرة إلى الشمال» براساس مؤلفه های رمان مدرن، فصلنامه پژوهشنامه ادبیات داستانی، پذیرش چاپ، ۱۳۹۸
- ۲۲- بنية الشخصية فی رواية "ليس فی رصيف الأزهار من یجیب" لمالك حداد، دراسات فی السردانیة العربیة، پذیرش چاپ، ۱۳۹۸
- ۲۳- التشظی فی رواية أحياء فی البحر الميت لمؤنس الرزاز، دراسات فی السردانیة العربیة، پذیرش چاپ، ۱۳۹۸
- ۲۴- تحلیل عوامل انسجام واژگانی در قصیده (قارئة الفنجان) نزار قبانی، سومین همایش ملی زبان، ادبیات و بازشناسی مشاهیر و مفاخر. مشهد
- ۲۵- بررسی سبک شناختی قصیده «أحلام الفارس القديم» صلاح عبدالصبور، پنجمین همایش ملی متن پژوهی ادبی. تهران، کتابخانه ملی
- ۲۶- پیوند موسیقی و درون مایه های پایداری در شعر غازی القصبی، نخستین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهدای دانشجوی خراسان شمالی، دانشگاه کوثر.
- ۲۷- تحلیل نشانه معناهای هژمونیک در نظام تنشی گفتمان (پژوهش موردی شعر در امواج سند و أبد الصبار)، نخستین همایش ملی پژوهشهای شعر معاصر عربی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
- ۲۸- تحلیل نشانه معناشناختی هژمونیک گفتمان عاطفی در ادبیات پایداری (پژوهش موردی شعر در امواج سند و أبد الصبار)، نخستین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهدای دانشجوی خراسان شمالی، دانشگاه کوثر.

۲۹- جلوه های تاثیر بلاغت نبوی در زبان عربی، پنجمین همایش ملی متن پژوهی ادبی. تهران، کتابخانه ملی.

۳۰- کاربست انسجام و پیوستگی در نامه های ابوبکر خوارزمی پژوهش موردی نامه «و کتب إلی رئیس بهراء یعزیه یابن أخته و

بنته»، همایش ملی نقش و جایگاه عربی سرایان و عربی نویسان ایران در رشد و شکوفایی تمدن اسلامی، دانشگاه شیراز.

تجارب تدریس:

- ۱۲ سال تدریس در دانشگاه سمنان

- ۸ ترم تدریس در دانشگاه الزهراء

- چهار دوره همکاری با جهاد دانشگاهی دانشکده الهیات دانشگاه تهران در برگزاری کلاسهای آمادگی ارشد

- دو دوره همکاری با جهاد دانشگاهی دانشکده الهیات دانشگاه تهران در برگزاری کلاس آمادگی دکتری

- دو دوره همکاری با انجمن علمی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران در برگزاری کلاس ترجمه متون عربی

- دو دوره همکاری با بسیج دانشجویی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران در برگزاری کلاس مکالمه عربی

حوزه مطالعاتی:

- تحلیل متون ادبی

- صرف و نحو

اولویت پژوهشی:

نگارش مقاله و انجام تحقیق

مهارتها:

تدریس

نقد متون ادبی